

Wielki Piątek

Liturgia Męki Pańskiej

Plan Liturgii



Parafia św. Wawrzyńca w Zabrze Mikulczycach

Spotykamy się w Wielki Piątek w „drugiej” zakrystii:

- **ceremoniarze i wyznaczeni ministranci:** 45 min. przed rozpoczęciem liturgii
- **służba liturgiczna:** 30 min. przed rozpoczęciem liturgii

Wszystkich obowiązuje bardzo elegancki strój!!!

Przygotowanie Liturgii

- Szaty liturgiczne: kolor czerwony (LSO: czerwony) [zakrystia główna]
- **Komunia św.:** [stolik po lewej stronie]
 - woda do puryfikacji po Komunii św.
 - pateny głębokie x2 (*puste*)
 - puryfikaterze x8 [zakrystia główna]
 - korporał [zakrystia główna]
 - obrus na ołtarz soborowy [zakrystia główna]
- Pateny dla ministrantów [stolik po lewej i prawej stronie]
- **Mikrofony:**
 - miejsce przewodniczenia (*bez pulpitu*)
 - ambona
 - bezprzewodowy 1 [stolik po lewej]
 - bezprzewodowy 2 [stolik po prawej]
 - komentator [stojak przy zakrystii głównej]
- **Księgi liturgiczne:**
 - Święte Triduum Paschalne [ministrant księgi]
 - Święte Triduum Paschalne x2 [stolik po lewej i prawej]
 - Lekcjonarz tom II (*otwarty*) [ambona]
 - Teksty komentarzy [komentator]
 - Teksty Męki Pańskiej [stolik po prawej]
- Pulpit pod tekst Męki Pańskiej [zakrystia główna]
- Monstrancja [zakrystia główna]
- Jedna para świec (dodatkowa) [zakrystia główna]
- Kadzidło i łódka [zakrystia główna]
- Kołatki [schody po prawej]
- Welon do nakrycia monstrancji (*ozdobiony*) [zakrystia główna]
- Welon naramienny x2 [stolik po prawej]
- Krzyż procesyjny (*odstłonięty*) [zakrystia główna]
- Koszyki x2 [stolik po lewej]
- Klucz do tabernakulum i ciemnicy [stolik po prawej]
- Stojak na mikrofon bezprzewodowy [zakrystia główna]

Strony oznaczone są patrzyc na ołtarz!

Przed rozpoczęciem liturgii:

Ceremoniarze:

- Nie ma ołtarza posoborowego; ołtarz przedsoborowy pozostaje obnażony (bez obrusów)
- Przygotować odpowiednią ilość miejsc dla Służby Liturgicznej
- Tabernakulum puste i otwarte, lampka wieczna zgaszona
- 30 min. przed rozpoczęciem liturgii: kołatki idą wokół kościoła (x3)

Wszyscy:

- 30 min. przed liturgią: gromadzimy się w zakrystii „drugiej”
Do głównej zakrystii wchodzi tylko: księża, ceremoniarze i wyznaczeni ministranci
- 10 min. przed liturgią: przechodzimy do zakrystii głównej (ministranci, marianki i poczty sztandarowe). W zakrystii obowiązuje **bezwzględna cisza**
- 5 min. przed liturgią: zapaliliśmy wszystkie światła

Porządek procesji:

Marianki
Ministranci i lektorzy
Księża
C1, MK, C2

1. **Komentarz:** „Wprowadzenie” (5 min. przed rozpoczęciem liturgii):
komentator:.....[stojak przy zakrystii głównej]

I. OBRZĘDY WSTĘPNE

2. **Procesja wejścia** (długa, uroczysta, w ciszy):
 - według wyżej podanego planu
 - po przyjściu do prezbiterium:
 - **marianki** → bez oddawania czci ołtarzowi, na swoje miejsce
 - **Służba Liturgiczna** → ustawia się przed stopniami w rzędach (po 5 osób)
Nie ma przyklęknienia!!! Po dojściu **księży** do ołtarza przedsoborowego, **służba liturgiczna** klęka na dwa kolana
3. **Leżenie krzyżem:**
 - modlimy się w ciszy, cały czas klęcząc
 - gdy **księża** wstaną – **służba liturgiczna** udaje się na swoje miejsca
4. **Modlitwa Kolekta: Celebrans:**..... [miejsce przewodniczenia]
 - **ministrant księgi:** Święte Triduum Paschalne, s.46

II. LITURGIA SŁOWA

5. **Komentarz:** „Liturgia Słowa” (po odpowiedzi: Amen, kończącej Kolektę):
komentator: [stojak przy zakrystii głównej]
 6. **Czytanie 1: lektor 1** [ambona]
 7. **Psalm: psalterzysta** [ambona]
 8. **Czytanie 2: lektor 2** [ambona]
 9. **Śpiew przed Ewangelią: psalterzysta: Chwała Tobie Królu Wieków:**
 - **ceremoniarz 1:** umieszcza mikrofon z miejsca przewodniczenia na środku prezbiterium, przed ołtarzem przedsoborowym
 - **ceremoniarz 2:** ustawia mikrofon komentatora, przy zakrystii głównej oraz umieszcza pulpity na środku prezbiterium, przy mikrofonie (+ tekst Męki Pańskiej)
 10. **Czytanie/śpiewanie Męki Pańskiej:**
 - **celebrans:** nie ma „Pan z wami”, nie czynimy znaku krzyża na księdze, na koniec mówimy: „Oto Słowo Pańskie”, nie ma ucałowania księgi
 - **czytający/śpiewający:** udają się na wyznaczone miejsca podczas śpiewu przed Ewangelią i po przygotowaniu dla nich miejsc
 - **Chrystus** → na środku prezbiterium
 - **narrator** → ambona
 - **pozostali** → dodatkowy mikrofon (przy zakrystii głównej)
 - po skończonej Męce Pańskiej **ceremoniarz 1:** umieszcza mikrofon w miejscu przewodniczenia oraz zdejmuje lekcjonarz z ambony i podnosi mikrofon; **ceremoniarz 2:** ściąga pulpity z tekstem Męki Pańskiej oraz umieszcza mikrofon komentatora w miejscu komentarzy
 11. nie ma **Wyznania Wiary**
 12. **Homilia: Ksiądz** [ambona]
 - **ceremoniarz:** po kazaniu wynosi na ambonę Święte Triduum Paschalne, s. 47-53
 13. **Komentarz:** „Modlitwa powszechna” (zaraz po homilii):
komentator: [stojak przy zakrystii głównej]
 14. **Modlitwa Powszechna:**
 - **komentarz** → **komentator** przed każdym wezwaniem zapowiada daną intencję [przy zakrystii głównej]
 - **wezwanie** → **Ksiądz** [ambona]
 - **modlitwa** → **Celebrans** [miejsce przewodniczenia]
 - **ministrant księgi:** Święte Triduum Paschalne, s. 47-53
- [Ksiądz wypowiada wezwanie, w którym podaje intencję modlitwy. Wszyscy modlą się w ciszy. Następnie Celebrans odmawia modlitwę]

III. ADORACJA KRZYŻA

15. **Komentarz:** „Adoracja krzyża” (po ostatniej modlitwie celebransa w Modlitwie Powszechnej (10):
komentator:.....[*stojak przy zakrystii głównej*]
16. **Adoracja Krzyża:**
- A) **ministranci światła:** schodzą do zakrystii głównej po modlitwie celebransa, po intencji „za rządzących państwami”
- B) po skończonym komentarzu:
- **kościelny:** opuszcza krzyż
 - **ministrant krzyża:** ustawia się na środku
 - **ministranci światła:** ustawiają się po obu stronach ministranta krzyża, zwróceniu twarzami do siebie, w odpowiedniej odległości od krzyża
 - **ministrant krzyża:** chwyta krzyż
 - **celebrans:** ustawia się na środku, przed krzyżem
 - **ceremoniarz 1 i ministrant księgi:** podchodzą do celebransa z mikrofonem i „Święte Triduum Paschalne”, s. 18
- C) **odsłonięcie krzyża:**
- **ceremoniarz 2/wyznaczony ministrant:** odbiera zastonę
- D) **adoracja:**
- porządek adoracji:
 - schodzimy w taki sam sposób jak do Komunii św.
 - księża → ministranci (od najmłodszych) → szafarze → mężczyźni
 - po oddaniu czci krzyżowi wracamy na swoje miejsce
 - w czasie adoracji przez Służbę Liturgiczną **ceremoniarz:** wystawia koszyk
- E) pod koniec adoracji (*gdy zostanie ok. 20 osób*):
- **ceremoniarz 1 i 2:**
 - przykryć obrusem ołtarz przedsoborowy
 - rozłożyć korporał
 - przynieść puryfikaterze x8 i klucz do tabernakulum
 - ustawiać na ołtarzu po lewej jego stronie, na pulpicie: Święte Triduum Paschalne, s. 58
- F) po zakończonej adoracji:
- **kościelny:** krzyż wraca na swoje miejsce
 - **ministrant krzyża:** zbiera koszyk do zakrystii
 - **ministranci światła:** odnoszą świece na stolik po prawej stronie i udają się pod ciemnicę, biorą świece i ustawiają się przed wejściem do ciemnicy, zwróceniu twarzami do siebie

IV. KOMUNIA ŚWIĘTA

17. **Komentarz:** „Komunia Święta” (w czasie kiedy krzyż będzie wracał na swoje miejsce):
komentator:.....[stojak przy zakrystii głównej]
- do ciemnicy udają się: **ministranci światła**, dwóch **księży**, **ceremoniarz 1** z welonami naramiennymi i kluczem do ciemnicy
 - w tym czasie **ministranci ołtarza** wynoszą naczynia do komunikowania i ustawiają **po prawej stronie ołtarza** przedsoborowego
18. **Przyniesienie Najświętszego Sakramentu z ciemnicy:**
- **ceremoniarz 1:** nakłada welony przy ciemnicy
 - rusza procesja według niżej podanego porządku:

Porządek procesji:

Świece – Świece
Najświętszy Sakrament
C1

- **ministranci światła:** świece ustawiają na ołtarzu przedsoborowym
 - **księża:** stawiają Najświętszy Sakrament na środku ołtarza
 - **ceremoniarz 1:** odbiera welony
 - **ceremoniarz 2:** podchodzi do głównego celebransa z mikrofonem
19. **Komunia św.:** na stojąco, procesyjnie:
- **ministranci dzwonków: KOŁATKI!!!**
 - **ministranci z pateną:** ustawiają się w następujących miejscach:
 - na środku: x2
 - w lewej nawie: x2
 - w prawej nawie: x2
 - cała **służba liturgiczna** ustawia się do Komunii św. zaraz po kołatkach
 - po przyjęciu Komunii św. **ceremoniarz 2:**
 - znosi tekst z pulpitem i mikrofon
 - umieszcza monstrancję z lewej strony tabernakulum i biały welon
(Pamiętać o Melchizedeku !!!)
 - po Komunii:
 - **ministrant księgi** znosi mszał z pulpitu
 - **księża:** umieszczają puszek z Najświętszym Sakramentem w tabernakulum, zostawiając na korporale Hostię w melchizedeku
 - **ministranci kadzidła:** schodzą do zakrystii
 - **ministranci ołtarza:** woda do puryfikacji

20. **Modlitwa po Komunii Św.: Celebrans:** [miejsce przewodniczenia]
 - **ministrant księgi:** Święte Triduum Paschalne, s. 59
21. **Ogłoszenia i zaproszenie do adoracji w Bożym Grobie: Celebrans**
 - **ceremoniarz:** podczas ogłoszeń zapalić świece przy Bożym Grobie

V. PROCESJA DO BOŻEGO GROBU

22. **Komentarz:** „Procesja do Grobu Pańskiego” (zaraz po ogłoszeniach):
komentator:..... [stojak przy zakrystii głównej]
 - **krzyż** → ustawia się na środku, na wysokości ławek
 - **marianki** → na swoim miejscu
 - **kołatki** → ustawiają się przed stopniami prezbiterium
 - **ministranci światła** → biorą świece z ołtarza przedsoborowego i ustawiają się po obu stronach ołtarza, zwróceniem twarzami do siebie
 - **ministranci** → ustawiają się w pozycji wyjściowej i klękają
 - **ministranci kadzidła** → wychodzą z zakrystii i ustawiają się na środku w prezbiterium
23. **Wystawienie Najświętszego Sakramentu:**
 - **Celebrans:** wystawia w monstrancji na ołtarzu Najświętszy Sakrament i okrywa ją białym welonem
 - **kadzidło:** zasypanie i okadzenie
 - **ceremoniarz:** celebrans otrzymuje welon naramienny
24. **Procesja do Bożego Grobu** (środkiem i w prawo, za ławkami):
 - **ceremoniarz 1:** mikrofon bezprzewodowy
 - **ministrant księgi:** Święte Triduum Paschalne s.60
 - **organista: Odszedł Pasterz od nas** (zaczyna śpiewać, kiedy ksiądz weźmie monstrancję)
 - **ministranci dzwonek:** kiedy organista zaintonuje: Odszedł Pasterz..., zaczynamy kołatać

Porządek procesji:

	Krzyż	
	Marianki	
	Ministranci i lektorzy	
	C1, MK, C2	
	Księża	
	Kołatki	
	Kadzidło	
Świece	Najświętszy Sakrament	Świece

25. **Boży Grób:**

- **krzyż** → ustawia się koło chrzcielnicy
- **marianki** → mijają Boży Grób i ustawiają się między filarem, a ławkami, obracają się w stronę Bożego Grobu
- **ministranci i lektorzy** → ustawiają się między filarem, a ławkami (szeroko), obracają się w stronę Bożego Grobu
- **kołatki i ministranci kadzidła** → przechodzą przed szpaler i ustawiają się przed krzyżem
- **świece** → zostają ustawione przy Bożym Grobie, po czym ministranci ci wracają do szpaleru
- **ceremoniarz** → zdjąć płótno z figury Chrystusa
- **celebrans** → umieszcza Monstrancję w wyznaczonym miejscu, wtedy **ministranci dzwonek**: przestają kołatać

26. Po wystawieniu Najświętszego Sakramentu w Bożym Grobie:

- **ceremoniarz**: odbiera welon naramienny
- **ministranci kadzidła**: zasypanie i okadzenie

27. **Adoracja w ciszy.** Po adoracji:

- **ceremoniarz 1**: mikrofon bezprzewodowy
- **ministrant światła**: podaje Święte Triduum Paschalne, s. 60
- **celebrans**: odmawia modlitwę
- formułuje się procesja:
 - **ministranci kadzidła** → ustawiają się przed krzyżem
 - **krzyż** → ustawia się za kadzidłem
 - **ministranci** → schodzą się w pary
- **nie ma przykleknienia.** Wszyscy, w ciszy, udajemy się do zakrystii (krótką drogą) według następującego porządku:

Porządek zejścia:

Kadzidło
Krzyż
Marianki
Ministranci i lektorzy
Księża
C1, MK, C2

28. Po wspólnej modlitwie w zakrystii pozostają tylko księża, ceremoniarze i wyznaczeni ministranci. Reszta idzie do „drugiej” zakrystii (**przyklekamy przed tabernakulum**)

29. Po liturgii: obnażyć ołtarz (**ksiądz** + **ceremoniarz**)