

# *Komentarz na Mszę Wieczerzy Pańskiej Wielki Czwartek*

---

## *WPROWADZENIE W TRIDUUM PASCHALNE I W WIELKI CZWARTEK*

W Niedzielę Palmową, idąc w procesji za Chrystusem jadącym na ośleńciu, wkroczyliśmy w Święty Okres Wielkiego Tygodnia. Teraz, uroczyście wkraczymy w Jego kulminacyjny punkt, wchodzimy w samo centrum naszej wiary – w Tajemnicę Zbawczej Męki, Śmierci i Zmartwychwstania Pana naszego Jezusa Chrystusa – w Święte Triduum Paschalne.

Różne obrzędy, które składają się na kolejne dni Triduum, stanowią tak naprawdę jedną całość – są pamiątką jednej tajemnicy, w której Męki i Krzyża nie można oddzielić od Zmartwychwstania, w której chwała przychodzi poprzez Krzyż, a życie rodzi się ze śmierci.

Wszystkie te wydarzenia, które niemal 2000 lat temu wydarzyły się w Jerozolimie, dziś nie tylko wspominamy, ale przede wszystkim uobecniamy, to znaczy, że dzieją się one rzeczywiście i prawdziwie na naszych oczach!

W Wielki Czwartek, Kościół kieruje nasze oczy na szczególną Eucharystię. Bowiem Msza Święta, na którą dziś tu wieczorem wszyscy przybyliśmy, jest pamiątką Ostatniej Wieczerzy, którą Chrystus z Apostołami spożył w przeddzień swojej śmierci. Pomimo swej szczególnie wzniosłej i uroczystej formy, w zasadniczej strukturze nie różni się Ona od innych celebracji mszalnych. Jednakże każda Eucharystia, ma korzenie i bierze swój początek w tej właśnie Uczcie, a uzupełniona poprzez Krzyżową Ofiarę Wielkiego Piątku, realnie uobecnia się każdego dnia, na wszystkich ołtarzach.

W ten wielkoczwartkowy wieczór nasza uwaga kieruje się przede wszystkim ku dwóm wielkim darom, jakie Jezus, w ogromie swej Miłości, pozostawił Człowiekowi na ziemi: ku sakramentom Eucharystii i Kapłaństwa.

Te dwa dary, ustanowione w czasie Ostatniej Wieczerzy Chrystusa i Apostołów, niech będą motywem naszego dziękczynienia w trakcie rozpoczynającej Święty Czas Triduum Paschalnego, Mszy Wieczerzy Pańskiej. Dziękując za Dar Eucharystii, w której za chwilę będziemy uczestniczyć, poszerzmy również naszą modlitwę o wdzięczność za Sakrament Kapłaństwa, bez którego Eucharystia nie może być sprawowana, a zatem za samych kapłanów, którzy dzisiaj obchodzą swoje święto.

#### **GLORIA**

Za chwilę odśpiewamy Hymn Gloria, jako wyraz naszej radości i wdzięczności za ustanowienie przez Jezusa Sakramentu Jego Ciała i Krwi oraz Sakramentu Kapłaństwa. Wykonywany będzie on przy wtórze organów i wszystkich dzwonek, które po jego zakończeniu zamilkną i będą zastąpione przez drewniane kołatki, aż do wielkosobotniej Wigilii Paschalnej.

#### **LITURGIA SŁOWA**

Ewangelista Jan, umiłowany uczeń Pański, który podczas Ostatniej Wieczerzy spoczywał u boku Jezusa, najlepiej zrozumiał sens tego, co się wówczas dokonało w Wieczerniku. Ukazanej przez niego sceny, nie ma w żadnej z pozostałych Ewangelii.

Podczas tej szczególnej Wieczerzy, Chrystus ustanawia pamiątkę Swej Męki i Śmierci. Tajemnica zapowiedziana w Księdze Wyjścia, wypełnia się w Chrystusie i przekazana nam jest w Sakramencie Eucharystii.

Wskazuje na to również Święty Paweł w liście do Koryntian, który przedstawia nam jeden z najwcześniejszych opisów ustanowienia Eucharystii. To, o czym usłyszymy w Jego liście, dokonuje się w czasie każdej Mszy Świętej i to za pośrednictwem tych samych Słów.

Oto bowiem prawdziwy Baranek paschalny – Baranek Boży, który uwalnia nas z niewoli grzechu i śmierci.

#### ***PRZENIESIENIE NAJŚWIĘTSZEGO SAKRAMENTU DO CIEMNICY***

Za chwilę Święte Postacie Eucharystyczne, w uroczystej procesji i wtórze Hymnu eucharystycznego, zostaną przeniesione do kaplicy adoracji, czyli tak zwanej Ciemnicy. Puste i otwarte tabernakulum, symbolizować będzie brak Chrystusa pośród Jego Uczniów. Od tej chwili, niech przemówi do nas cisza i milczenie Ogrójca.

Adorując Chrystusa w ciemnicy, pamiętajmy o wciąż aktualnych jego naukach: *Czuwajcie i módlcie się, abyście nie ulegli pokusie* (Mk 14,38).

Po zakończeniu wszystkich obrzędów, ołtarz, na którym składa się Ofiarę, a który jest symbolem Chrystusa, zostanie obnażony, tak jak i Jezus podczas swej Męki został obdarty z szat i godności ludzkiej.